

FARID DAOUD, Maître de danse du Quadrille d'Elsa



Musicien, chef de chœur, enseignant, intervenant et coordonnateur de projets culturels et artistiques, Farid Daoud intervient dans différentes collectivités territoriales et associations en France.

Il a occupé dans sa carrière professionnelle différents postes de développement culturel et artistique ¹.

Il partage ses recherches et actions avec des enfants, des adolescents et les habitants de son quartier ou dans différentes villes et régions visitées.

En 1995, il crée le groupe « Dansons la Belle Époque », projet de tournées régionales et nationales avec danseurs, orchestre et Septuor à vent. Il participe avec le Centre National de la Danse à Paris au contenu des différentes expositions : « À chaque danse son histoire » et « La danse contemporaine ».

En 2014, il participe avec 16 danseurs au nouveau projet de création d'une association à Chambéry : « Le Quadrille d'Elsa ».

Depuis sa création, l'association a déjà à son actif de nombreuses prestations où se mêlent démonstrations et animations, créées et dirigées par Farid Daoud.

1 >> Farid DAOUD a occupé le poste d'adjoint au directeur à la Direction du Développement Artistique et Culturelle au Département de la Savoie.

Il a travaillé régulièrement avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes sur la mise en place de différents projets culturels et artistiques. Passionné de danse et par l'histoire du Bal, il va se former avec les plus grands chercheurs et danseurs de danses historiques et tomber amoureux du répertoire de « La Belle Époque ».

Il a assuré pendant 10 ans la responsabilité en Médiation Culturelle de la ville d'Aix les Bains. Dans cette ville, réputée pour ses thermes, son théâtre, ses concerts et ses bals, il va remettre au goût du jour et participer au sauvetage du répertoire de la Belle Époque découvert dans ce lieu, allant jusqu'à participer à l'enregistrement de CD mettant en valeur cette musique et ces danses.